

Technical Rider

Act: Molossus

Licht

Anforderungen:

	Mind. <u>4 Washlights blau</u> (insgesamt mind. 2 KW)	Ganzflächige Ausleuchtung mit <u>blauem Licht</u> mittig mind. 7m Breite + <u>4m Höhe</u> (fliegende Objekte) <u>von vorne</u>
	Mind. <u>4 Moving Lights Spot</u>	<u>Weißer Spots von oben</u> (ca. 2m Durchmesser)
	Optional: <u>2 Floor Washlights blau</u>	Ganzflächige Ausleuchtung mit <u>blauem Licht von hinten</u> am Boden
	Optional: <u>1 Floor Light Spot weiß</u>	<u>Weißer Spot mittig am Boden</u>

Anordnung:

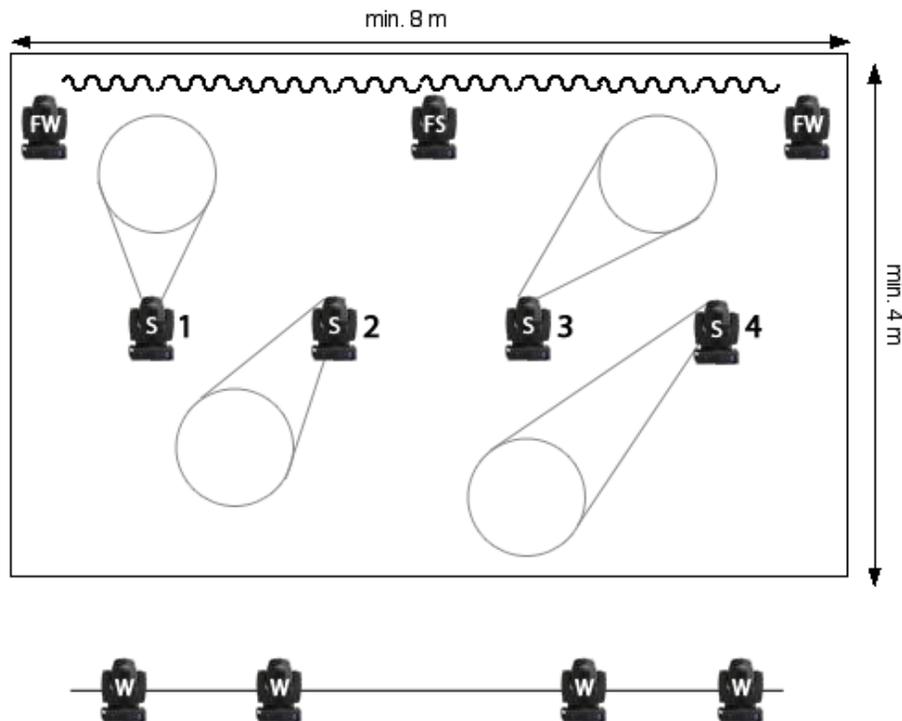


Illustration 1: Setting 1-4

Ablauf:

Grundlicht	Blaues Licht; W und FW Scheinwerfer ganzflächig	Immer	Immer
Setting 1	S3 weißer Spot (ca. 2m Durchmesser); Positionierung siehe Illustration 1	Manuel steht auf	0:00
Setting 2	S2, S3 weißer Spot	Manuel läuft zu Spot von S2	0:14
Setting 3	S4, S3, S2 weißer Spot	Manuel läuft zu Spot von S4	0:23
Setting 4	S1, S4, S3, S2 weißer Spot	Manuel läuft zu Spot von S1	0:32
Setting 5	S3 weißer Spot; Positionierung siehe Illustration 2	Manuel 6 Ring Solo	2:04
Setting 6	= Setting 4	4 Personen Raumwege mit je 3 Ringe	2:38
Setting 7	FS weißer Spot nach vorne	Musikwechsel + Shiva Jonglage	3:52
Setting 8	= Setting 4	Ende Passing => Ring hoch werfen und Stop	4:43
Setting 9	= Setting 7	Shiva Ende	8:27
Setting 10	Fade zu Black	Ende	8:38

Generelles:

- Hazer für Sichtbarkeit der Spots
- Übergänge jeweils 3 Sekunden Fade

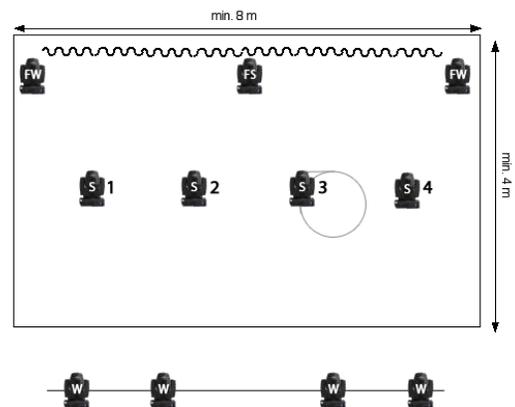


Illustration 2: Setting 5

Ton

Anforderungen:

Musikanlage mit CD-Player

Ablauf:

Start CD (nur 1 Track), Durchlauf bis zum Ende (8:40).

Sonstiges

- Bühnengröße mind. 8x4m freie Fläche + 4m Höhe
- Garderobe
- 4m hoher Raum zum Aufwärmen vor der Show
- Lichtprobe mit Lichttechniker (mind 45 Minuten)
- Akteure auf der Bühne: 4