

## Technical Rider Show: Catch the Beat

### Über die Show

- Theatrale Show mit Verbindung aus Jonglage und Live-Musik (Piano, Cello, Schlagzeug)
- Szenisches Setting: Bahnhofshalle
- Video: <https://youtu.be/7Nt4v5wMDFA>

### Bühne

- Mind. 10x7m oder 12x6m freie Fläche; freie Höhe über der Bühne 5m
- Auf der Bühne befinden sich zwei Kulissen mit Bahnhof-Motiven (von Jonglissimo gestellt)
  - Davor sind der Pianist (Stage left) und Cellist (Stage right) positioniert
- Schlagzeug befindet sich auf einem Riser-Podest in der Mitte hinten



### Licht

- Flächiges weißes Licht
- zusätzlich idealerweise Floorspots in Ecken der Bühne (Ausleuchtung der fliegenden Objekte)
- Einsatz von Effektlicht nur beschränkt gewünscht wegen szenischer Inszenierung in einer Bahnhofshalle

### Sonstiges

- Garderobe für 8 Personen
  - 8 Stühle, 1 Spiegel
  - Alkoholfreie Getränke und kleine Snacks
- Aufbau, Soundcheck und Probe auf der Bühne: ca. 60min
- Akteure auf der Bühne: 8

### Ton

#### Monitoring

- Jeweils für Schlagzeug, Cello, Piano
  - mit separaten Monitoring Mix
- Monitoring für Jongleure aus vorderen Bühnen-Ecken

Quelle	Position	Anschluss	Phantom-Power	Von Jonglissimo	Vom Veranstalter
Laptop (Zuspielung Soundeffekte)	Stage center, hinten (Riser)	2x XLR + DI-Box (3,5mm stereo Klinke beim Laptop)		x	
Cello + Tonabnehmer	Stage right	1x 6,3mm Klinke		x	
E-Piano	Stage left	1x 6,3mm Klinke		Nur wenn nötig	Ja
Schlagzeug	Stage center, hinten (Riser)	2x XLR Overhead 1x XLR Bassdrum 1x XLR Snare Optional 2x Toms	Overheads?	Nur wenn nötig	Ja + Riser-Podest (2x2m)
Octapad	Stage center, hinten (Riser)	1x 6,3mm Klinke		x	
Hand Mikrofon	Stage center, hinten (Riser)	1x XLR		x	
Shotgun Mikrofone (2 Stk.)	Stage right, vorne	2x XLR	Ja	x	

Szene	Cello	Piano	Schlagzeug	Octapad	Shotgun	Hand Mikrofon	Laptop	Monitoring
Intro							x	Ja
Siteswaps (Ball Jonglage)	Nur am Ende	x					x	Ja
Body Percussion					x		x	Nein
Big Balls (rote Gymnastik Bälle)	x	x	x				x	Ja
Antispin (Schilder Manipulation)	x (mehr Hall als Effekt)			x			x	Ja
Hula Hoop	x	x	x				x	Ja
Diabolo (Alter Mann + "Hund")	x		x			x	x	Ja
Bouncing (Springbälle auf Holzkisten)			Am Ende		x		x	Nein
Keulen Passing	x	x	x				x	Ja

x ... Quelle ist aktiv in der Szene