

Technical Rider

Act: Galactica

Über den Act

- LED-Keulen Jonglage mit Projektionen im Weltraum-Look.
- Kombination aus vorgeordnetem Videocontent und Echtzeit-Visuals mit Hilfe einer Tracking-Kamera.
- Video: https://youtu.be/0s_BG3b1yDE

Visuals

- Folgendes Equipment muss vom Veranstalter gestellt werden:
 - Leinwand (oder LED-Wand)
 - mind 7,5x4,2m - je größer, desto besser
 - Position: direkt hinter der Auftrittsfäche am Boden
 - Projektor (oder LED-Wand)
 - Minimum: Full-HD, 10.000 ANSI Lumen
- Funktionsweise:
 - Die LED Keulen auf der Bühne werden von der Tracking-Kamera gefilmt.
 - Mit Hilfe der Tracking-Kamera werden Echtzeit-Videoeffekte angewendet. Diese werden mit vorgeordnetem Videocontent kombiniert.
 - Das Ergebnis wird hinter den Künstlern auf die Leinwand projiziert.
- Positionierung der Kamera:
 - Mittig zur Leinwand.
 - Option 1: Tracking-Kamera auf der Bühne (Mindestabstand zur Leinwand: 5m).
 - Option 2: Am Ende des Publikumsraums. Für diese Option bitten wir um Rücksprache.
- Video Output:
 - HDMI oder SDI
 - Format: 1080 50p oder 1080 60p
- Es ist wünschenswert, dass zwischen dem Projektor und unserem Equipment möglichst wenig Geräte angeschlossen sind um eine dadurch entstehenden Latenz/Delay des Echtzeit-Videoeffekts möglichst gering zu halten.

Licht

- Raum muss abdunkelbar sein.
- Gassenlicht (2m Breite) vor der Leinwand.
 - Nur LED Scheinwerfer möglich
 - Kein Glühlicht, da dieses Infrarot Licht abstrahlt und dadurch das Infrarot Tracking beeinflusst.
 - Kann auf Anfrage von Jonglissimo gestellt werden.
- Cue-Liste:
 - 0:00: Fade in // 1:44: Fade out // 2:05: Fade in // 4:05: Fade out // 4:18: Fade in
 - Kann auf Anfrage von Jonglissimo über DMX gesteuert werden.

LED Requisiten

- LED Keulen mit WLAN Ansteuerung
 - Jonglissimo verwendet einen handelsüblichen 2,4 GHz WLAN Router
- In Locations mit vielen WLAN-Routern kann die Zuverlässigkeit eingeschränkt sein. Für diese Fälle können die Requisiten am Anfang der Show über USB Kabel gestartet werden.

Ton

- Musik-Zuspielung erfolgt von einem Laptop über eine DI-Box
 - Vom Veranstalter gestellt: 2 XLR Audio-Verbindungen zur Stagebox/FOH
 - Position: Backstage / seitlich der Bühne
 - Notwendig für die Synchronisation der Musik mit den Projektionen und LED Keulen.
 - Tonanlage wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt

Sonstiges

- Bühne: Mind. 8x5m
- Tisch (2x1m) für LED Keulen + Show-Control Computer
 - Position: Backstage
 - Vom Veranstalter: 2x XLR Anschluss + Stromanschluss
- Tisch (1x1m) für Video-Control Computer
 - Position: Backstage
 - Vom Veranstalter: HDMI/SDI Output, Stromanschluss
 - Von Jonglissimo: Ethernet von Tracking-Kamera, Ethernet zu Show-Control Computer
- Garderobe für 4 Personen
 - 4 Stühle
 - Alkoholfreie Getränke und kleine Snacks
- Raum zum Aufwärmen vor der Show (4m Höhe)
- Setupzeit für das Videoequipment ca. 1h
- Durchlaufprobe auf der Bühne: ca. 30min (zusätzlich zur Setupzeit)
- Akteure auf der Bühne: 4

Notwendige Informationen vom Veranstalter

- Folgende Informationen müssen spätestens 1 Woche vor dem Auftritt an Jonglissimo per E-Mail an info@jonglissimo.com übermittelt werden:
 - Größe der Projektionsfläche (oder LED Wand)
 - nutzbare Fläche ohne Rahmen der Leinwand
 - Position der Projektionsfläche (oder LED Wand)
 - Ab welcher Höhe beginnt das Projektionsbild unter Berücksichtigung des Rahmens der Leinwand
 - Erläuterung Weg des Videosignals bis zur Ausgabe
 - Welche Schnittstelle? SDI, HDMI
 - Welche Geräte befinden sich zwischen unserem Video-Control Computer und der Ausgabe.
 - Kontakt zum zuständigen Videotechniker

