

Technical Rider

Act: Nightlight

Licht

Generelles:

- Raum muss komplett abdunkelbar sein.
- Während der Show wird kein Bühnenlicht benötigt.
- Es werden programmierbare Leuchtrequisiten eingesetzt. Die Steuerung erfolgt von unserem Notebook aus.
- Die Ton und Lichtsteuerung wird zu Beginn der Show synchron von unserem Notebook gestartet. Danach kann die Show nicht ohne Setupzeit (mind. 5 Minuten) neu gestartet werden, da alle Keulen wieder mit USB-Kabeln verbunden werden müssen.

Ton

Anforderungen:

Musikanlage mit 3,5mm Stereo Klinkenkabel (Positionierung: rechte Bühnenseite Backstage – von Publikum aus gesehen)

Sonstiges

- Tisch (2x1m) für unser Equipment mit 3,5mm Stereo-Klinkenkabel- und 240V Strom-Anschluss
- Bühnengröße Quartett: mind. 8x4m freie Fläche + 4m Höhe
- Bühnengröße Duo: mind. 6x4m freie Fläche + 4m Höhe
- Garderobe
- 4m hoher Raum zum Aufwärmen vor der Show
- Tontechnikbesprechung + Durchlaufprobe auf Bühne (mind. 30 Minuten)
- Akteure auf der Bühne: 4 (Quartett) oder 2 (Duo)